

第 42 回近畿高等学校総合文化祭和歌山大会

# マーチングバンド・バトントワリング部門実施細目

- 1 日 時 令和 4 年 11 月 20 日(日) 10:00～15:00
- 2 会 場 和歌山県立橋本体育館  
〒648-0061 和歌山県橋本市北馬場 455  
TEL 0736-32-9660 FAX 0736-32-9650
- 3 部門事務局 〒641-0036 和歌山県和歌山市西浜 2-9-9  
和歌山県立星林高等学校内  
マーチングバンド・バトントワリング部門担当 森貞 昌春(もりさだ まさはる)  
TEL 073-444-4181 FAX 073-444-6332 E-mail mb@gs.wakayama-c.ed.jp
- 4 日 程 リハーサル 10:00～  
開会式 13:00～13:05  
本 番 13:15～  
閉会式 14:50～15:00
- 5 次 第 開会式(参加校の入場・整列は行わない)  
1 開会のあいさつ  
第 42 回近畿高等学校総合文化祭和歌山県実行委員会  
マーチングバンド・バトントワリング部門委員長  
和歌山県立和歌山商業高等学校長 中村 憲司  
2 歓迎のことば  
第 42 回近畿高等学校総合文化祭和歌山県実行委員会  
マーチングバンド・バトントワリング部門代表生徒  
和歌山県立星林高等学校 2 年 三島 由詩  
3 講師紹介  
閉会式(参加校の入場・整列は行わない)  
1 講評  
講師の先生からの講評  
2 閉会のあいさつ  
第 42 回近畿高等学校総合文化祭和歌山県実行委員会  
マーチングバンド・バトントワリング部門委員長  
和歌山県立和歌山商業高等学校長 中村 憲司
- 6 講 評 マーチングバンド 中河 千春 先生(日本マーチング指導者協会 1 級指導員)  
バトントワリング 北川めぐみ 先生(スタジオキャッツアイ)

## 7 参加団体

府県名	学校名	種別	備考
三 重	三重高等学校	バトントワリング	
	高田高等学校	バトントワリング	
福 井	仁愛女子高等学校	マーチングバンド	
兵 庫	神戸弘陵学園高等学校	マーチングバンド	
大 阪	大阪府立富田林高等学校	バトントワリング	
京 都	京都府立嵯峨野高等学校	バトントワリング	ポンポン
奈 良	天理高等学校	バトントワリング	
滋 賀	立命館守山高等学校	バトントワリング	
和歌山	和歌山県立星林高等学校	マーチングバンド	

## 【マーチングバンド・バトントワリング部門連絡事項】

### 1 部屋割り

本部	2階会議室2
役員補助員控室	2階会議室3
講師控室	2階会議室1
受付	1階エントランス
楽器ケース置き場	1階トレーニング場（上履き必要）
バトントワリング練習	武道場（上履き必要）
マーチングバンド練習	サブアリーナ（上履き必要）

### 2 当日の流れについて

#### (1) 到着・楽器の搬入について

- ① トラックについては搬入口、それ以外(バス等)については第1駐車場へ停車後一般入り口から搬入してください。搬入後速やかに第2駐車場へ移動・駐車してください。
- ② バス・トラック以外の一般車両については、第1駐車場に駐車してください。

#### (2) 受付

- ① 出演者の受付は9時30分から行います。部門プログラムは受付の際に、代表者に渡します。
- ② 密にならないようにお願いします。
- ③ 受付時に利用者名簿(最終ページ、体育館へ提出します)の提出と手指消毒を行ってください。

#### (3) 入館

- ① 新型コロナウイルス感染予防の観点から、ソーシャルディスタンスを保ち、手指消毒を行ってください。
- ② 出演者席・観客席は指定の位置に座り、間の一席を空けて着席するようにお願いします。
- ③ 貴重品等は各団体で責任をもって管理してください。
- ④ 更衣はアリーナの男女各更衣室を使用してください。密を避けるため、譲り合って使用してください。一度に5名までしか入室できません。
- ⑤ 役員・実行委員・運営委員および出演者以外は1階アリーナエリアへは立ち入り禁止です。出演者・引率者はエントランスホールの階段を使いアリーナと観客席間を上履きで移動してください。

- ⑥ 一般観覧者の入場は 12 時 30 分からとします。大声での声援はお控えくださるよう関係者・保護者に周知徹底をお願いします。入り口は 2 階です。

#### (4) リハーサル

- ① アリーナは上履きが必要です。観客席で上履きに履き替えてください。館内は客席を含め上履きで移動可です。なお、入館後は、マスク着用を励行し、飛沫感染防止に努めてください。
- ② 誘導は行いませんので、各団体でタイムテーブル等に従って移動してください。
- ③ リハーサルにおいて、各アリーナの扉の開閉は運営役員で行います。
- ④ バトン各団体は、CD 及び予備 CD を準備・持参し、リハーサル時にアリーナ音響席まで提出してください。
- ⑤ バトン各団体は音響席にて「スタート」「ストップ」を伝えてください。なお、全員が出演している場合には音響席にわかるように出演者がスタート合図の挙手を行ってください。本番も同様です。
- ⑥ アリーナでのリハーサル時間は司会アナウンスの指示に従ってください。
- ⑦ 指揮台の大きさは 縦 60cm 横 60cm 高さ 60cm 1 台と縦 60cm 横 60cm 高さ 40cm 1 台です。  
(競技の表彰台を使用しますのでご了承ください) それ以外は各団体で用意してください。  
なお、設置の際は床面養生のためマットを敷いてください。
- ⑧ 午前中のリハーサルはマーチングバンド、バトントワリングともにアリーナで行います。
- ⑨ 演技前にマーチングバンドは控室でチューニング・サブアリーナ(22.5m×32.5m)でリハーサルをしてください。バトントワリングは武道室(床部分 16.5m×16.5mのみ使用可)の場所は入らないでください)でリハーサルをしてください。但し、床面保護のため、カラーガードのトスなどは厳禁とします。5m 間隔の「+」ポイントのみ表示します。  
音響設備、機器はありませんので必要な場合は各団体で用意してください。

#### (5) 昼食

- ① 昼食は各団体で準備してください。業者に弁当を手配している場合はあらかじめ業者と受け渡し場所を決めておいてください。空箱は回収してもらうようにしてください。昼食は観客席で黙食してください。12 時 30 分に開場しますので、それまでに食べ終わってください。
- ② 飲食は、アリーナ・サブアリーナ・武道場・トレーニングルームではできません。
- ③ ごみは各団体の責任において持ち帰ってください。体育館のごみ箱は使用禁止です。

#### (6) 開場

- ① 開場時間は 12 時 30 分を予定しています。開場前の観客席の開放はいたしません。関係者・保護者に周知徹底をお願いします。入り口は 2 階です。
- ② 今のところ入場制限はしない予定ですが今後の状況、当日の混雑具合によっては制限する場合もございますのでご了承ください。

#### (7) 開会式

- ① 13 時 00 分から開会式を行います。出演者の整列は行いません。観客席へ座ってください。  
(出演前の練習のある団体を除く)
- ② 進行は、司会の指示に従ってください。

#### (8) 本番

- ① 近畿高等学校総合文化祭の趣旨をご理解の上、本番中はできるだけ観客席で他校の演奏演技を御覧ください。館外での音出しは禁止です。
- ② 演技時間は出入りを含めマーチングバンド 10 分以内、バトントワリング 5 分以内とします。
- ③ 基本的に(4)リハーサルに準じます。アリーナでの音出しや本番の演技・演奏時以外はマス

クを着用し飛沫感染防止に努めてください。出場前の声がけ・大声の声援はお控えください。

- ④ アリーナの出入口の開閉は運営役員で行います。
- ⑤ 演技前に各団体の紹介を放送します。
- ⑥ 演技・演奏の開始時は観客席中央から見て左奥の扉から入場し、終了後は観客席中央から見て左手前の扉から退出をお願いします。なお、打楽器等はアリーナ手前か搬入口側の倉庫へ溜めて置いて本番時にフロアまで出してください。打楽器等をフロアへ置く場合は必ず養生シートを敷いてください。
- ⑦ 業者による写真撮影はありません。本番終了後写真撮影をする場合は、エントランスホールをお願いします。密を避け、短時間で済ませるように御協力お願いいたします。
- ⑧ バトン各団体には、演技の終了後アリーナ音響席にてCDを返却します。
- ⑨ 講評については、後日各団体に郵送にて送付します。最後まで残られる場合は手渡します。

#### (9) 楽器搬出入

- ① トラックへの楽器積み込みは搬入口で行ってください。
- ② バスへの楽器積み込みは停めた駐車場にて行ってください。

#### (10) 閉会式

- ① 14時50分から閉会式を行います。出演者の整列は行いません。観客席へ座ってください。

#### (11) 楽器・手荷物の管理について

- ① ピット・パーカッションの大型楽器はアリーナ前方か搬入口の倉庫を保管場所とします。
- ② 大型楽器以外の楽器ケース等はアリーナの各校の観客席かその後方、又はトレーニングルームに置いてください。
- ③ 楽器・手荷物・貴重品は各団体の責任で管理し、学校名・氏名を明記してください。

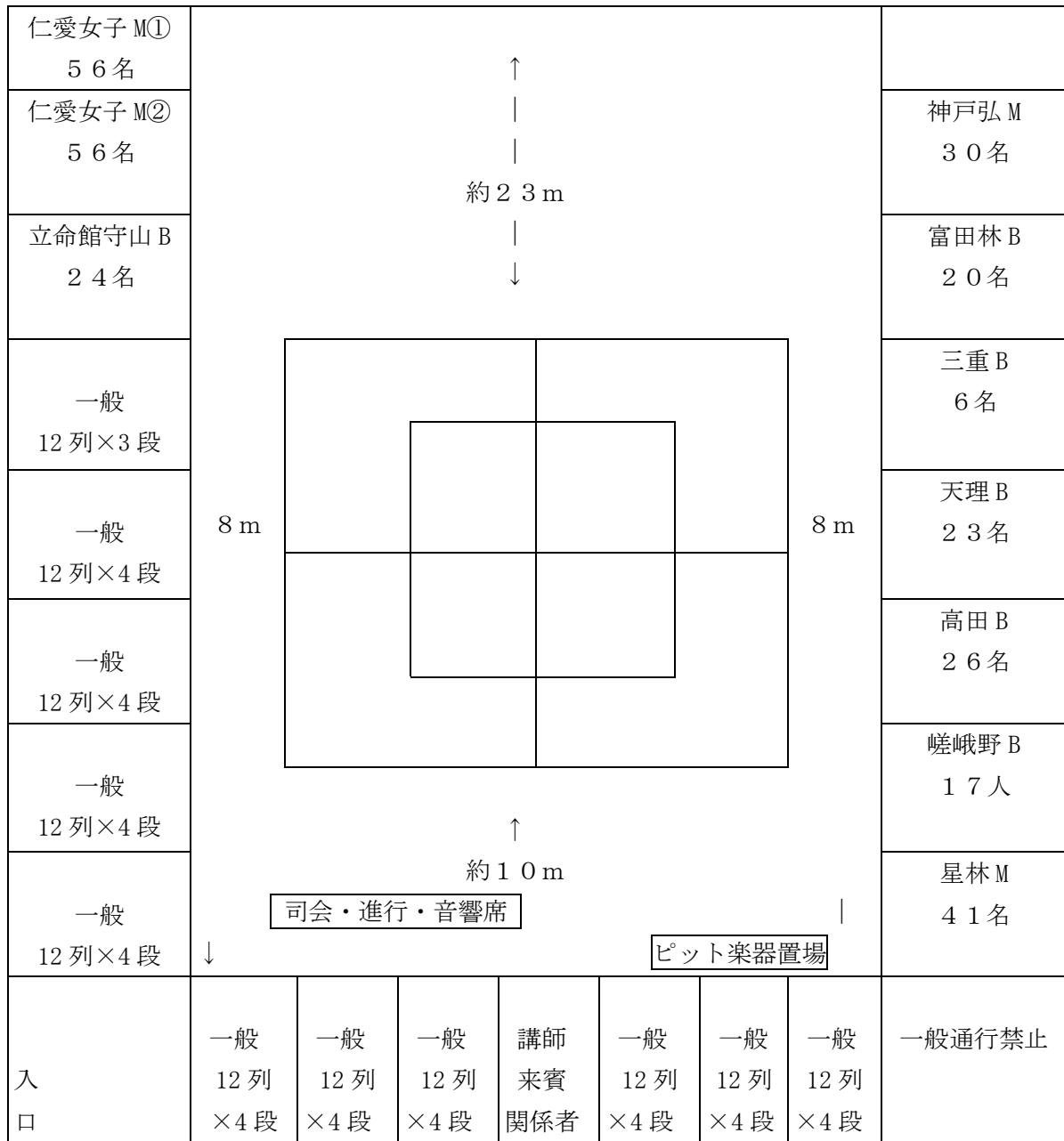
#### (12) ビデオ・写真撮影について

- ① 各団体に1枚ずつ撮影許可証を発行致しますので当日受付で受け取ってください。許可証がない方の撮影は禁止しますので関係者・保護者に周知徹底をお願いします。
- ② 許可証はよくわかる位置に付け、撮影は演技と鑑賞の妨げにならないように行ってください。フラッシュ撮影は禁止します。

#### (13) その他連絡事項

- ① 音楽著作権に関する手続き（録音利用・演奏利用）については、各団体の責任の下、確実に済ませていただくようお願いいたします。
- ② 体育館外、体育館内観客席および共用スペースでの音出し・バトンの使用は禁止です。マーチングの音出し、およびバトンのアップは指定された場所・時間のみで行ってください。
- ③ 体育館内の1階のエントランスホール以外のカーペットの部分・アリーナは土足厳禁とします。観客席は上履き可能ですので、観客席で履き替えてください。館外は上履き禁止です。
- ④ 救護が必要な場合は、本部まで申し出てください。本部は2階会議室3です。救護はトレーニングルームの隣にある救護室を使用します。会場から医療機関への移送には、参加関係者の付き添いをお願いします。
- ⑤ AEDは1階エントランスと2階エレベータ付近に設置しています。
- ⑥ 本大会における新型コロナウイルス対策については、第42回近畿高等学校総合文化祭和歌山大会のホームページより「第42回近畿高等学校総合文化祭 危機管理マニュアル」をダウンロードし、御覧ください。
- ⑦ マーチングバンドで大型楽器の借用を希望される団体は部門事務局までご相談ください。

3 座席配置・運営図



一般席が込み合ってきたときには譲っていただきますようお願いいたします。

4, タイムテーブル

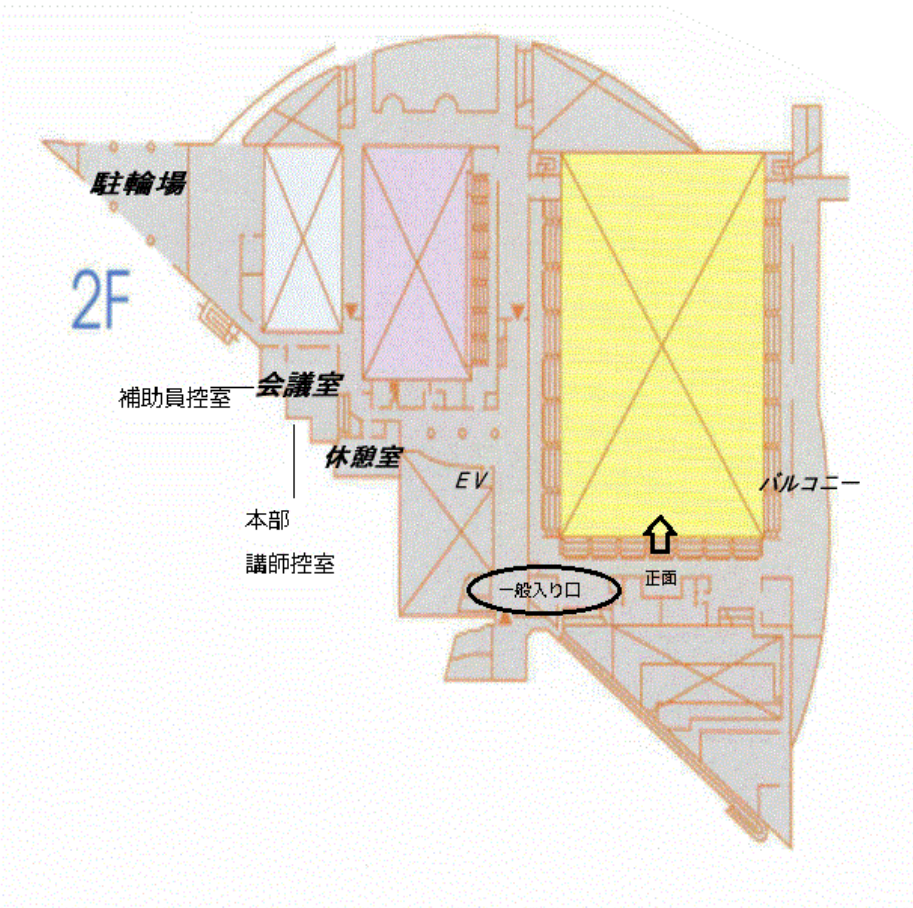
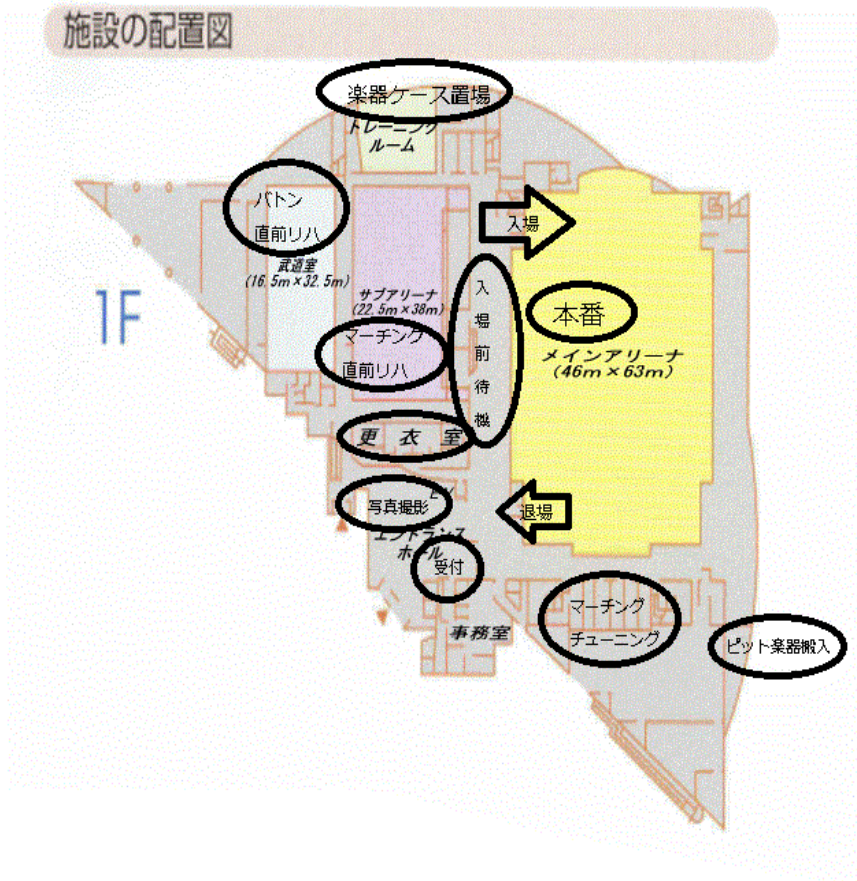
リハーサル 神戸弘陵学園は行わない

番	府県名	学校名	部門	ウォームアップ (武道室)	音出し・練習 (サブアリーナ)	リハーサル (アリーナ)
1	大阪	富田林	B	10:05 ~ 10:25		10:30 ~ 10:40
2	和歌山	星林	M		10:15 ~ 10:35	10:40 ~ 10:55
3	奈良	天理	B	10:30 ~ 10:50		10:55 ~ 11:05
4	京都	嵯峨野	B		10:40 ~ 11:00	11:05 ~ 11:15
5	滋賀	立命館守山	B	10:50 ~ 11:10		11:15 ~ 11:25
6	三重	高田	B		11:00 ~ 11:20	11:25 ~ 11:35
7	三重	三重	B	11:10 ~ 11:30		11:35 ~ 11:45
8	福井	仁愛女子	M		11:20 ~ 11:40	11:45 ~ 12:00

本番

開場 12:30								
開会式 13:00~13:05								
番	府県名	学校名	部門	チューニング (控室1~4)	リハーサル	場所	待機	本番
1	福井	仁愛女子	M	12:25 ~ 12:45	12:50 ~ 13:05	サブ	13:10	13:15 ~ 13:25
2	三重	三重	B	-	13:05 ~ 13:15	武道室	13:20	13:25 ~ 13:30
3	大阪	富田林	B	-	13:10 ~ 13:20	サブ	13:25	13:30 ~ 13:35
4	奈良	天理	B	-	13:15 ~ 13:25	武道室	13:30	13:35 ~ 13:40
休憩 13:40~14:00								
5	和歌山	星林	M	13:10 ~ 13:30	13:35 ~ 13:50	サブ	13:55	14:00 ~ 14:10
6	京都	嵯峨野	B	-	13:50 ~ 14:00	武道室	14:05	14:10 ~ 14:15
7	滋賀	立命館守山	B	-	13:50 ~ 14:00	サブ	14:10	14:15 ~ 14:20
8	三重	高田	B	-	14:00 ~ 14:10	武道室	14:15	14:20 ~ 14:25
9	兵庫	神戸弘陵学園	M	13:35 ~ 13:55	14:00 ~ 14:15	サブ	14:20	14:25 ~ 14:35
閉会式 14:50~15:00								

5 会場内見取り図



6 運動公園全体見取り図





7 会場周辺地図

車・バスの場合、橋本 IC を降りて黄緑の道に沿った道路（一方通行のマークの道路）が便利です。



