

## プロポーザルについての質問に対する回答

実施機関名 第42回近畿高等学校総合文化祭和歌山県実行委員会事務局  
 公告年月日 令和4年2月10日  
 業務名 第42回近畿高等学校総合文化祭総合開会式運営支援業務

	資料	質問内容	回答
1	仕様書	演出構成の担当者はどのようになるのでしょうか。 本業務で、どの部分までかかわる必要があるのでしょうか。	総合開会式全体の演出は、受託者と協議しながら事務局のイメージを実際の形にしていきます。 受託者の演出担当者は、全体をコーディネートし、関連する具体的な演出提案をしてください。 また、本番当日は、スムーズな舞台運営となるよう舞台進行業務をしてください。
2	仕様書	企画委員の総合開会式へのかかわり方はどのように考えられているのでしょうか。 例えば、企画委員の進行・演出などへのかかわり方など	企画委員(生徒)の思いを反映した総合開会式にするため、発表内容に企画委員のアイデア等を盛り込みます。 また、本番当日は、企画委員が運営要員の中心的な役割として活動します。
3	仕様書	会場を借りての練習会は本番前の11/17～19のみでしょうか。	本番会場での練習は11/17～19のみです。 現段階では、それ以外の合同練習会等は予定していませんが、各学校(パート別)で練習を行い、本番直前でひとつにまとめる予定です。
4	総合開会式 概要・演出イメージ (案)	「Drama」出演校は、学校側に構成・脚本・演出・選曲まで依頼されているのでしょうか。	「Drama」出演校には、発表する劇の構成・脚本・演出・選曲等をまとめて依頼します。 全体の演出の関係から、出演校と協議の上、必要に応じて劇の内容修正や音楽の変更等を行う可能性があります。
5	総合開会式 概要・演出イメージ (案)	「Concert」出演校の内容はパッケージ化されているのでしょうか。 本業務ではステージ上の演出と考えればいいのでしょうか。	「Concert」出演校には、各部門ごとにパッケージ化して発表を依頼します。 受託者には、ステージ上の演出をはじめ、全体の演出の関係から、各部門と協議の上、必要に応じて内容の変更等のアドバイス・指導を行ってください。
6	総合開会式 概要・演出イメージ (案)	出演順はいただいた資料で決定でしょうか。	出演順は、現段階のイメージです。 詳細については、受託者と協議の上、決定します。